



3149020221129



JOHANN SEBASTIAN BACH

Köthener Trauermusik BWV 244a

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h13 1 CD HMC902211 October 2014

When Leopold of Anhalt-Cöthen died in 1728, his former Kapellmeister had not forgotten the five brilliant years he had spent in the prince's service. He dedicated to his memory a mourning cantata almost entirely based on the music of two major works of the mid-1720s, the *Trauer-Ode* and the *St Matthew Passion*. Although the score is lost, the wordbook and other sources of information have now made it possible to reconstruct the work. In his first recording for harmonia mundi, Raphaël Pichon invites us on an exciting musical treasure hunt.



Artists

- Pygmalion Ensemble
- Raphaël Pichon Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

1. Abteilung

- 1. Chorus: *Klagt, Kinder, klagt es aller Welt* (4'45)
- 2. Recitativo (A): *O Land! Bestürztes Land!* (1'22)
- 3. Aria (A): *Weh und Ach* (3'46)
- 4. Recitativo (T): *Wie wenn der Blitze Grausamkeit* (0'57)
- 5. Aria (T): *Zage nur, du treues Land* (4'06)
- 6. Recitativo (S): *Ah ja! Wenn Tränen oder Blut* (1'05)
- 7. Chorus: *Komm wieder, teurer Fürsten-Geist* (4'06)

2. Abteilung

- 8. "Dictum." Chorus: *Wir haben einen Gott, der da hilft* (3'49)
- 9. Recitativo (A): *Betrübter Anblick voll Erschrecken* (0'38)
- 10. Aria (A): *Erhalte mich* (6'24)
- 11. Recitativo (S): *Jedoch der schwache Mensch erzittert nur* (1'04)
- 12. Aria (S): *Mit Freuden sei die Welt verlassen* (4'40)
- 13. Recitativo (B): *Wohl also dir* (0'30)
- 14. "Repetatur Dictum" (Chorus Nr.8) (3'18)

3. Abteilung

- 15. Aria (B): *Lass, Leopold, dich nicht begraben* (5'08)
- 16. Recitativo (A): *Wie könnt es möglich sein* (0'50)
- 17. Aria (A): *Wird auch gleich nach tausend Zähren* (4'18)
- 18. Recitativo (T): *Und, Herr, das ist die Spezerei* (0'49)
- 19. Aria a 2 Cori: *Geh, Leopold, zu deiner Ruhe* (4'32)

4. Abteilung

- 20. Aria (B): *Bleibet nur in eurer Ruh* (5'45)
- 21. Recitativo (S): *Und du, betrübtes Fürstenhaus* (1'27)
- 22. Aria (S): *Hemme dein gequältes Kränken* (2'55)
- 23. Recitativo (B): *Nun scheiden wir* (1'33)
- 24. Chorus: *Die Augen sehn nach deiner Leiche* (6'06)