



093046764166

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuors à cordes, intégrale

Tokyo String Quartet

8h26 Digital HMU807641.48 Septembre 2014

Figure de proue de la musique de chambre pendant près d'un demi-siècle (1969-2013), le Tokyo String Quartet s'est imposé comme la référence par excellence. Son impressionnante discographie – plus de 40 enregistrements d'anthologie – atteint son apogée avec cette intégrale des quatuors à cordes de Beethoven.

"Le Beethoven des 'Tokyo' est tout à la fois léger et solidement ancré, en apesanteur et taillé dans le roc." – The Boston Globe

Artistes

- Tokyo String Quartet

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Quartet I in F major, Op. 18, No. 1

- I. Allegro con brio (9'09)
- II. Adagio affettuoso ed appassionato (8'54)
- III. Scherzo (Allegro molto)(3'15)
- IV. Allegro (6'07)

Quartet II in G major, Op. 18, No. 2

- I. Allegro (7'24)
- II. Adagio cantabile - Allegro (5'40)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (4'19)
- IV. Allegro molto, quasi Presto (5'09)

Quartet III in D major, Op. 18, No. 3

- I. Allegro (7'09)
- II. Andante con moto (6'49)
- III. Allegro (2'52)
- IV. Presto (5'53)

Quartet IV in C minor, Op. 18, No. 4

- I. Allegro ma non tanto (8'38)
- II. Andante scherzoso quasi Allegretto (6'43)
- III. Menuetto (Allegro) - Trio (3'29)
- IV. Allegretto (4'20)

Quartet V in A major, Op. 18, No. 5

- I. Allegro (6'34)
- II. Menuetto - Trio (4'50)
- III. Andante cantabile (9'35)
- IV. Allegro (6'18)

Quartet VI in B-flat major, Op. 18, No. 6

- I. Allegro con brio (5'52)
- II. Adagio ma non troppo (6'29)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (3'22)
- IV. La Malinconia (Adagio - Allegretto quasi Allegro)(7'27)

Quartet VII in F major, Op. 59, No. 1 ("Razumovsky")

- I. Allegro (11'05)
- II. Allegretto vivace e sempre scherzando (9'13)
- III. Adagio molto e mesto (12'19)
- IV. Thème russe: Allegro (7'59)

Quartet VIII in E minor, Op. 59, No. 2 ("Razumovsky")

- I. Allegro (10'15)
- II. Molto adagio (12'28)
- III. Allegretto (7'46)
- IV. Finale: Presto (5'45)

Quartet IX in C major, Op. 59, No. 3 ("Razumovsky")

- I. Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace (10'43)
- II. Andante con moto quasi Allegretto (9'20)
- III. Menuetto: Grazioso (5'23)
- IV. Finale: Allegro molto (5'51)

Quartet X in E-flat major, Op. 74 (1809)

- I. Poco Adagio - Allegro (9'36)
- II. Adagio ma non troppo (9'42)
- III. Presto (5'05)
- IV. Allegretto con Variazioni (6'38)

Quartet XI in F minor, Op. 95 (1810)

- I. Allegro con brio (4'39)
- II. Allegretto ma non troppo (7'04)
- III. Allegro assai vivace ma serio (4'45)
- IV. Larghetto espressivo - Allegretto agitato (4'55)

Quartet XII in E-flat major, Op. 127 (1824)

- I. Maestoso - Allegro (6'33)
- II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile (13'41)
- III. Scherzando vivace (8'19)
- IV. Finale (6'55)

Quartet XIV in C-sharp minor, Op. 131 (1826)

- I. Adagio ma non troppo e molto espressivo (6'17)
- II. Allegro molto vivace (2'58)
- III. Allegro moderato - Adagio (0'46)
- IV. Andante ma non troppo e molto cantabile (13'48)
- V. Presto (5'02)
- VI. Adagio quasi un poco andante (1'56)
- VII. Allegro (6'34)

Quartet XIII in B-flat major, Op. 130 (1826)

- I. Adagio ma non troppo - Allegro (13'04)

- II. Presto (2'03)
- III. Andante con moto ma non troppo (6'59)
- IV. Alla danza tedesca. Allegro assai (3'34)
- V. Cavatina. Adagio molto espressivo (6'17)
- **Grosse Fuge, Op. 133** (1826)(16'19)
- **VI. Finale. Allegro** (10'06)

Quartet XV in A minor, Op. 132 (1825)

- I. Assai sostenuto - Allegro (9'17)
- II. Allegro ma non tanto (9'10)
- III. Molto adagio (16'04)
- IV. Alla Marcia, assai vivace (2'17)
- V. Allegro appassionato (6'43)

Quartet XVI in F major, Op. 135 (1826)

- I. Allegretto (6'26)
- II. Vivace (3'21)
- III. Lento assai, cantante e tranquillo (6'50)
- IV. Grave ma non troppo tratto - Allegro (6'57)