



3149020213827

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Moto perpetuo

Javier Perianes

1h09 Digital HMC902138 September 2012

Auf der Suche nach der immerwährenden Zeit. Von der franko-flämischen Polyphonie bis zu den amerikanischen Minimalisten geistert sie durch die Musikgeschichte, die Idee des *Perpetuum mobile* – was vielleicht auch daran liegt, dass sie unmittelbare Fragen zu unserem Verhältnis zur Unendlichkeit aufwirft. Mehr als ein Jahrhundert vor der konstruktivistischen Bewegung erprobte sich Beethoven in dieser eminent mechanistischen Form, und sein Erkundungsprozess macht uns auch heute noch beinahe schwindeln. Seine Werke bilden die Grundlage dieses spannenden Programms, das uns Javier Perianes hier präsentiert.



Künstler Komponisten

- Javier Perianes
Klavier
- Ludwig van
Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.12 in A flat major "Marcia funebre"

La bémol majeur / As-Dur op.26

- I. Andante con variazioni (8'05)
- II. Scherzo. Allegro molto (2'51)
- III. Marcia funebre "sulla morte d'un Eroe" (6'50)
- IV. Allegro (3'01)

Sonata no.22 in F major

Fa majeur / F-Dur op.54

- I. In tempo di minuetto (5'48)
- II. Allegretto (6'28)

Sonata no.17 in D minor "The Tempest"

ré mineur / d-Moll op.31 no.2

- I. Largo. Allegro (8'54)
- II. Adagio (8'05)
- III. Allegretto (6'34)

Sonata no.27 in E minor

mi mineur / e-Moll op.90

- I. Allegro. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck* (5'40)
- II. Rondo. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen* (7'33)