



3149020951774



Anthologie

Bill & Friends

William Christie, Gwendoline Blondeel, Juliette Mey, Théotime Langlois de Swarte, Emmanuel Resche-Caserta, Myriam Rignol, Thomas Dunford, Justin Taylor

1h16 1 CD HAF8905379 Novembre 2024

À l'aube d'un 80^e anniversaire fringant, c'est au Musée de la musique que le plus français des musiciens américains a réuni autour de lui une pléiade de jeunes artistes qui lui sont chers : William Christie a veillé sur leur développement, ils sont déjà devenus des maîtres ! Le programme célèbre ces compositeurs qu'il a si passionnément défendus et, pour certains, ressuscités. Happy Birthday, Bill !

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/8905379_booklet.pdf



Artistes

- William Christie
Clavecin
- Justin Taylor
Clavecin
- Myriam Rignol
Viole de gambe
- Thomas Dunford
Théorbe
- Théotime Langlois de Swarte
Violon
- Emmanuel Resche-Caserta
Violon
- Gwendoline Blondeel
Soprano
- Juliette Mey
Mezzo-soprano

Compositeurs

- Sieur de Machy
- François Couperin
- Marc-Antoine Charpentier
- Jean-Baptiste Senaillé
- Henry Purcell
- Georg Friedrich Haendel
- Nicolas Hotman
- Monsieur de Sainte Colombe
- Jean-Philippe Rameau
- Marin Marais
- JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- ÉLISABETH JACQUET DE LA GUERRE

Programme

SIEUR DEMACHY (*fl.* 1675-1700)

• **Prélude en la majeur** (0'54)

(*Pièces de viole, 1685*)

JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON (*ca.* 1622/23-*ca.* 1680/81)

• **Sarabande et Variation en la majeur** (1'11)

(*Manuscrit de Cracovie*)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

• **Sans frayeur dans ce bois** H. 467 (1'57)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

- **Musette de Choisy - Musette de Taverny** (5'33)
(Pièces de clavecin, Livre 3, 1722 - Quinzième Ordre en la)
JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- **Prélude en sol majeur** (1'05)
(Manuscrit de Cracovie)
SIEUR DEMACHY
- **Gavotte en rondeau en sol majeur** (1'58)
(Pièces de viole, 1685)
ANONYME
- **Non, non, je n'irai plus au bois seulette** (1'57)
(Brunettes, Livre II, 1704)
JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- **Prélude en ré mineur (I)** (1'07)
(Manuscrit de Cracovie)
JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ (1687-1730)
- **Sonate pour violon et basse continue en ré mineur**
(Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue, 1710 - n° 1)
 - I. Adagio (1'55)
 - II. Allegro (1'54)
 - III. Allemanda. Allegro (2'32)
 - IV. Giga. Allegro (1'40)
- **Sonate pour violon et basse continue en do majeur**
(Troisième livre de sonates à violon seul avec la basse, 1716 - n° 8)
 - I. Preludio. Largo (1'53)
HENRY PURCELL (1659-1695)
- **Trumpet Tune en do majeur** ZT 698 (0'49)
GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
- **Suite pour deux clavecins en do mineur** HWV 446
 - I. Allemande (3'26)
JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- **Prélude en sol mineur (I)** (0'46)
(Manuscrit de Cracovie)
ANONYME
- **J'avais cru qu'en vous aimant** (3'44)
(Brunettes, Livre I, 1703)
JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- **Prélude en ré mineur (II)** (0'57)
(Manuscrit de Cracovie)
NICOLAS HOTMAN (*ca.* 1610/14-1663)
- **Ballet en ré mineur** (0'49)
(Manuscrit de Cracovie)
ÉLISABETH JACQUET DE LA GUERRE (1665-1729)
- **Sonate pour violon et basse continue en ré mineur**
(Six sonates pour le violon et pour le clavecin, 1707 - n° 1)
 - I. [sans indication de tempo] (2'23)
 - II. Presto (1'52)
 - III. Adagio (0'54)
 - IV. Presto - Adagio - Presto (3'32)
 - V. Aria (4'09)
 - VI. Presto (2'01)
SIEUR DE SAINTE-COLOMBE (*ca.* 1640-*ca.* 1700)
- **Prélude en ré mineur** (3'09)
(Manuscrit de Tournus)
NICOLAS HOTMAN
- **Allemande en ré mineur** (2'32)
(Manuscrit de Cracovie)
JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)
- **Les Tendres Plaintes** (3'45)
(Pièces de clavecin, 1724)
JEAN LACQUEMANT, dit DUBUISSON
- **Prélude en sol mineur (II)** (0'52)
(Manuscrit de Cracovie)
- **Sarabande en sol mineur** (2'31)

(Manuscrit de Cracovie)

ANONYME

· **Sur cette charmante rive** (2'03)

(Brunettes, Livre III, 1711)

HENRY PURCELL

· **Ground en do mineur** ZD 221 (2'30)

· **Trumpet Tune, called The Cibell en do majeur** ZT 678 (1'27)

MARIN MARAIS (1656-1728)

· **Suite n° 1 en la mineur** (extraits)

(Pièces de viole, Livre 5, 1725)

· Prélude en harpègement (2'07)

· Petit caprice (0'39)

· Menuet - Double (2'25)