



794881600922

Orthodoxe Kirche

Gesang aus der slawonischen Liturgie

Chœur des Moines de Chevetogne

••• 0h47 Digital HMA195567 Juni 2000

The sacred light of the Orient.

Only the Orthodox Church has preserved to the present day this 'original' concept of Christian music according to which only the human voice but no instruments are permitted to take part in the worship of God. The Slav liturgy is no exception: taken from the most varied sources, all of the pieces on this recording contribute to the creation of an extraordinarily palpable atmosphere of exhortation and prayer.

This title was released for the first time in 1965.

Künstler

- Choeur des Moines Bénédictins de l'Union
- Dom Gregoire Bainbridge
Leitung

Komponisten

- Anonymus

Programm

ANONYMOUS

• **Office de l'exaltation de la Sainte Croix. Hirmi du Canon** (11'00)

Grand Carême et nuit de Pâques

• Les Béatitudes *Vo tsarstvii Tvoïem (Dans ton royaume)* (6'48)

• Grand prokeimenon *Da ispravitsa molitva (Que ma prière monte)* (6'00)

• Notre Père *Ottchè Nach* (3'35)

• Tropaïre de saint Jean Chrysostome *Oust tvoïkh iakojè svietlost ognia vozsiïachi blagodat* (1'37)

• Hymne acathiste *Vzbrannoï voïèvodie (Au chef victorieux de nos armées)* (4'50)

• Kontakion du Grand Canon *Douchè moïa, douchè moïa! (Mon âme, mon âme !)* (2'04)

• Stichère du Vendredi Saint *Slava Ottsou. Tièbiè odièouchtchagosta sviètom iako rizoïou (Gloire au Père. Toi qui t'habilles de lumière comme d'un vêtement)* (5'17)

• Grnade Entrée du Samedi Saint *Da moltchit vsiakaïa plot tchèloviétcha (Que toute chair mortelle se taise)* (5'47)