



794881600922

Église orthodoxe

Chants de la liturgie slavonne

Chœur des Moines de Chevetogne

••• 0h47 Digital HMA195567 Juin 2000

Lumières sacrées d'Orient.

Seule l'Église orthodoxe a conservé jusqu'à nos jours cette conception "originelle" de la musique chrétienne, selon laquelle ne pouvait être admise au culte que la voix, et non les instruments. A cet égard, la liturgie slavonne n'échappe pas à la règle : de provenance et de caractère très divers, toutes les pièces présentées ici contribuent à une atmosphère de prière extraordinairement présente.

Ce titre est paru pour la première fois en 1965.

Artistes

- Choeur des Moines Bénédictins de l'Union
- Dom Gregoire Bainbridge
Direction

Compositeurs

- Anonymus

Programme

ANONYMOUS

• **Office de l'exaltation de la Sainte Croix. Hirmi du Canon** (11'00)

Grand Carême et nuit de Pâques

• Les Béatitudes *Vo tsarstvii Tvoïem (Dans ton royaume)* (6'48)

• Grand prokeimenon *Da ispravitsa molitva (Que ma prière monte)* (6'00)

• Notre Père *Ottchè Nach* (3'35)

• Tropaïre de saint Jean Chrysostome *Oust tvoïkh iakojè svietlost ognia vozsiïachi blagodat* (1'37)

• Hymne acathiste *Vzbrannoï voïèvodîè (Au chef victorieux de nos armées)* (4'50)

• Kontakion du Grand Canon *Douchè moïa, douchè moïa! (Mon âme, mon âme !)* (2'04)

• Stichère du Vendredi Saint *Slava Ottsou. Tièbiè odièouchtchagosta sviètom iako rizoïou (Gloire au Père. Toi qui t'habilles de lumière comme d'un vêtement)* (5'17)

• Grnade Entrée du Samedi Saint *Da moltchit vsiakaïa plot tchèloviétcha (Que toute chair mortelle se taise)* (5'47)