



3149020950913



GASPARD LE ROUX

« CONVERSATION ». Gaspard Le Roux : Suites pour deux clavecins

William Christie, Justin Taylor

1h09 1CD HAF8905337 Juni 2024

Gaspard Le Roux war eine singuläre Erscheinung in der Welt des französischen Cembalos. Er schrieb am Ende der Herrschaft Ludwigs XIV. eine ungemein vielfältige, einfallsreiche Musik. Indem sie seine Stücke solchen von Lully, Marais und François Couperin gegenüberstellen, finden William Christie und Justin Taylor die ideale Mischung, um den unzähligen Farben dieser Suiten gerecht zu werden, die so virtuos wie reich an neuartigen Emotionen sind.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/02/8905337_booklet.pdf



Künstler Komponisten

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| • William Christie
Cembalo | • Gaspard Le Roux |
| • Justin Taylor
Cembalo | • Jean-Baptiste
Lully |
| | • Marin Marais |
| | • François Couperin |

Programm

Conversation

Suites pour deux clavecins / **Suites for two harpsichords** (*Pieces de clavessin composées par Gaspard Le Roux avec la maniere de les joüer*, Paris, Henri Foucault, 1705)

GASPARD LE ROUX

Suite n° 1 en ré mineur / *D minor*

- I. Prélude (0'56)
- II. Allemande "La Vauvert" (1'55)
- III. Courante (1'15)
- IV. Sarabande grave (1'46)
- V. Menuet (0'51)
- VI. Passepied (0'48)

JEAN-BAPTISTE LULLY

Marche pour la cérémonie des Turcs * (1'23)

extr. **Le Bourgeois gentilhomme**, LWV 43 - Acte IV, scène 5

GASPARD LE ROUX

Suite n° 2 en ré majeur / D major

- I. Allemande grave "La Lorenzany" (4'00)
- II. Courante (1'20)
- III. Sarabande gaye (1'07)
- IV. Gavotte (0'59)

JEAN-BAPTISTE LULLY

- **Passacaille** ** (4'24) extr. **Armide**, LWV 71 - Acte V, scène 1

FRANÇOIS COUPERIN

· **La Ménéto** * (3'43)

extr. **Pièces de clavecin**, Livre 2 - Septième Ordre en sol majeur / *G major* & sol mineur / *G minor*

GASPARD LE ROUX

Suite n° 3 en la mineur / A minor

- I. Prélude (0'54)
- II. Allemande (2'34)
- III. Courante (1'28)
- IV. Sarabande (1'47)
- V. Sarabande en rondeau (2'25)
- VI. Gavotte (1'20)
- VII. Menuet I - Double - Menuet II (1'32)

· **Suite n° 6 en fa dièse mineur / F-sharp minor**

- I. Allemande gaye (1'53)
- II. Courante - Double (2'36)
- III. Sarabande grave en rondeau (2'22)
- IV. La Favorite (3'30)

MARIN MARAIS

- **Les Voix humaines** * (3'12) extr. **Pièces de viole**, Livre 2 - Suite n° 3 en ré majeur / *D major*

GASPARD LE ROUX

- **Gigue en sol majeur / G major** (2'08)

· **Suite n° 5 en fa majeur / F major**

- I. Prélude (1'09)
- II. Allemande grave (3'19)
- III. Courante (1'27)
- IV. Chaconne (4'29)
- V. Menuet - Double - Double de la basse (1'49)
- VI. Passepied (0'59)
- VII. Allemande (3'08)

* *transcription pour deux clavecins par I for two harpsichords* by William Christie and Justin Taylor ** *d'après la transcription de I after the transcription* by Jean-Henri d'Anglebert