



3149020950913



GASPARD LE ROUX

## « CONVERSATION ». Gaspard Le Roux : Suites pour deux clavecins

William Christie, Justin Taylor

1h09 1CD HAF8905337 June 2024

An outlier in the French harpsichord world, Gaspard Le Roux composed music of unique inventiveness and richness at the end of the reign of Louis XIV. Juxtaposing his pieces with others by Lully, Marais and François Couperin, William Christie and Justin Taylor have found the ideal alchemy to do full justice to the myriad colours of these Suites, as virtuosic as they are rich in new emotions.

UMFASSENDE CD-INFOs HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/02/8905337\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/02/8905337_booklet.pdf)



### Künstler    Komponisten

- William Christie
- Justin Taylor
- Gaspard Le Roux
- Jean-Baptiste Lully
- Marin Marais
- François Couperin

### Programm

#### Conversation

Suites pour deux clavecins / **Suites for two harpsichords** (*Pieces de clavessin composées par Gaspard Le Roux avec la maniere de les joüer*, Paris, Henri Foucault, 1705)

GASPARD LE ROUX

#### Suite n° 1 en ré mineur / *D minor*

- I. Prélude (0'56)
- II. Allemande "La Vauvert" (1'55)
- III. Courante (1'15)
- IV. Sarabande grave (1'46)
- V. Menuet (0'51)
- VI. Passepied (0'48)

JEAN-BAPTISTE LULLY

#### Marche pour la cérémonie des Turcs \* (1'23)

extr. **Le Bourgeois gentilhomme**, LWV 43 - Acte IV, scène 5

GASPARD LE ROUX

**Suite n° 2 en ré majeur / D major**

- I. Allemande grave "La Lorenzany" (4'00)
- II. Courante (1'20)
- III. Sarabande gaye (1'07)
- IV. Gavotte (0'59)

JEAN-BAPTISTE LULLY

- **Passacaille** \*\* (4'24) extr. **Armide**, LWV 71 - Acte V, scène 1

FRANÇOIS COUPERIN

· **La Ménéto** \* (3'43)

extr. **Pièces de clavecin**, Livre 2 - Septième Ordre en sol majeur / *G major* & sol mineur / *G minor*

GASPARD LE ROUX

**Suite n° 3 en la mineur / A minor**

- I. Prélude (0'54)
- II. Allemande (2'34)
- III. Courante (1'28)
- IV. Sarabande (1'47)
- V. Sarabande en rondeau (2'25)
- VI. Gavotte (1'20)
- VII. Menuet I - Double - Menuet II (1'32)

· **Suite n° 6 en fa dièse mineur / F-sharp minor**

- I. Allemande gaye (1'53)
- II. Courante - Double (2'36)
- III. Sarabande grave en rondeau (2'22)
- IV. La Favorite (3'30)

MARIN MARAIS

- **Les Voix humaines** \* (3'12) extr. **Pièces de viole**, Livre 2 - Suite n° 3 en ré majeur / *D major*

GASPARD LE ROUX

- **Gigue en sol majeur / G major** (2'08)

· **Suite n° 5 en fa majeur / F major**

- I. Prélude (1'09)
- II. Allemande grave (3'19)
- III. Courante (1'27)
- IV. Chaconne (4'29)
- V. Menuet - Double - Double de la basse (1'49)
- VI. Passepied (0'59)
- VII. Allemande (3'08)

\* *transcription pour deux clavecins par I* for two harpsichords by William Christie and Justin Taylor \*\* *d'après la transcription de I* after the transcription by Jean-Henri d'Anglebert