



794881770328

ALFONSO FERRABOSCO

Psalm 103

Huelgas-Ensemble, Paul Van Nevel

1h00 1 CD HMC901874 April 2005

Alfonso Ferrabosco "Il Padre", Abstamme einer bedeutenden Musikerfamilie aus Bologna, kam schon in jungen Jahren nach England und verbrachte seine schöpferischsten Jahre im Dienste von Königin Elisabeth I. Er blieb nicht ohne Einfluß auf Komponisten wie Tallis und Byrd. Verwicklungen in polistische Machenschaften wurden ihm nachgesagt, aber vor allem ist er ein genialer Musiker, der in der Motette die gleiche Kunstfertigkeit bewies wie im Madrigal oder in der mehrstimmigen Chanson.



Künstler

- Huelgas-Ensemble
- Paul Van Nevel
Leitung

Komponisten

- Alfonso Ferrabosco

Programm

ALFONSO FERRABOSCO [1575-1628]

- **Dolci ire** (madrigal à 5) C140 (6'55)
- **Après de vous** (chanson à 5) C81 (2'49)
- **In nomine I** (instr.) (2'38)
- **Peccantem me quotidie** (motet à 5) C52 (3'32)
- Psalmus CIII - Benedic anima mea** C8-18
 - Prima pars. *Benedic anima mea* (5 voix) (4'56)
 - Secunda pars. *Extendes caelum* (4 voix) (1'46)
 - Tertia pars. *Qui fundasti terram* (5 voix) (2'28)
 - Quarta pars. *Qui emittis fontes* (5 voix) (2'50)
 - Quinta pars. *Rigans montes* (4 voix) (2'42)
 - Sexta pars. *Saturabuntur ligna campi* (5 voix) (3'27)
 - Septima pars. *Posuisti tenebras* (5 voix) (3'36)
 - Octava pars. *Quam magnificata sunt* (3 voix) (2'48)
 - Nona pars. *Draco iste* (5 voix) (3'03)
 - Decima pars. *Emittes spiritum tuum* (5 voix) (2'32)
 - Undecima pars. *Cantabo Domino* (6 voix) (2'20)
- **Bruna sei tu, ma bella** (madrigal à 5) C122 (2'45)
- **Domine, non secundum peccata nostra** (motet à 6) C32 (4'35)

· **Quel sempre acerbo** (madrigal à 6) C177 (4'14)