



3149020951576



Anthologie

Folies parisiennes

Romain Leleu, Julien Gernay

1h07 1 CD HMM905381 December 2024

Romain Leleu and his musical partner Julien Gernay, captivated by the sounds of the unique instruments in the Musée de la musique, invite us on a whirlwind tour around the land of the French trumpet and cornet. Other musicians have joined them to add a touch of horn and trombone to these pieces, whether originals or transcriptions of emblematic works from a 'Belle Époque' indeed!

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/905381_booklet-1.pdf



Künstler Komponisten

- Romain Leleu
Trumpet
- Julien Gernay
Piano

Programm

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

• **Intrada** H. 193 (4'48) © Salabert

GEORGES ENESCO (1881-1955)

• **Légende** (6'37) © Enoch & Cie

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Trois Préludes (arrangement pour trompette et piano par B. & R. Ridenour)

• I. Allegro ben ritmato e deciso (1'33)

• II. Andante con moto (3'44)

• III. Agitato (1'23)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

• **Vocalise-étude en forme de habanera** M. 51 (3'14)

© Durand (arrangement pour trompette et piano par Romain Leleu)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

• **Barcarolle n° 1 en la mineur** op. 26 (4'15)

JACQUES IBERT (1890-1962)

• **Impromptu** (2'00) © Éditions Alphonse Leduc

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonate pour cor, trompette et trombone FP 33a

• I. Allegro moderato. Grazioso (4'10)

• II. Andante. Très lent (2'55)

• III. Rondeau. Animé (1'51)

© Chester Music

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

· Golliwogg's Cake-Walk (2'50)

extrait de la suite **Children's Corner** L. 113, n° 6

(arrangement pour trompette et piano par Manuel Doutrelant)

JEAN-BAPTISTE ARBAN (1825-1889)

· **Fantaisie brillante** (7'18) © Carl Fischer Music

MARCEL BITSCH (1921-2011)

· **Variations sur un thème de Scarlatti** (7'04) © Éditions Alphonse Leduc

FRANCIS POULENC

· Le Discours du Général (Eiffel Tower Polka)(1'08)

extrait du ballet collectif **Les Mariés de la tour Eiffel**

(arrangement pour 2 trompettes et piano par Don Stewart)

GABRIEL FAURÉ

· **Romance sans paroles n° 3 en la bémol majeur** op. 17 n° 3 (2'39)

GEORGE GERSHWIN

· Someone to Watch Over Me (8'34)

extrait de la comédie musicale **Oh, Kay!**

(arrangement pour trompette et piano par Joseph Turrin)