





3149020951576



Anthologie

Folies parisiennes

Romain Leleu, Julien Gernay

1111h07 1CD HMM905381 Décembre 2024

Séduits par les sonorités des instruments uniques conservés au Musée de la musique, Romain Leleu et son complice Julien Gernay nous invitent à un virevoltant voyage au pays de la trompette et du cornet français. D'autres musiciens se sont joints à eux pour agrémenter au cor ou au trombone la lecture de ces pages originales ou transcriptions d'œuvres emblématiques d'une bien belle époque!

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/905381_booklet-1.pdf





Artistes Compositeurs

- Romain Leleu Trompette
- Julien Gernay Piano

Programme

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

- Intrada H. 193 (4'48) © Salabert GEORGES ENESCO (1881-1955)
- · **Légende** (6'37) © Enoch & Cie GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Trois Préludes (arrangement pour trompette et piano par B. & R. Ridenour)

- · I. Allegro ben ritmato e deciso (1'33)
- · II. Andante con moto (3'44)
- · III. Agitato (1'23)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

- · Vocalise-étude en forme de habanera M. 51(3'14)
- © Durand (arrangement pour trompette et piano par Romain Leleu) GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
- Barcarolle n° 1 en la mineur op. 26 (4'15)

JACQUES IBERT (1890-1962)

· Impromptu (2'00) © Éditions Alphonse Leduc FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonate pour cor, trompette et trombone FP 33a

- · I. Allegro moderato. Grazioso (4'10)
- · II. Andante. Très lent (2'55)

· III. Rondeau. Animé (1'51)

© Chester Music

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

· Golliwogg's Cake-Walk (2'50)

extrait de la suite **Children's Corner** L. 113, n $^{\circ}$ 6

(arrangement pour trompette et piano par Manuel Doutrelant)

JEAN-BAPTISTE ARBAN (1825-1889)

• Fantaisie brillante (7'18) © Carl Fischer Music MARCEL BITSCH (1921-2011)

- \cdot Variations sur un thème de Scarlatti (7'04) © Éditions Alphonse Leduc FRANCIS POULENC
- Le Discours du Général (Eiffel Tower Polka) (1'08)
 extrait du ballet collectif Les Mariés de la tour Eiffel
 (arrangement pour 2 trompettes et piano par Don Stewart)
 GABRIEL FAURÉ
- \cdot Romance sans paroles n° 3 en la bémol majeur op. 17 n° 3 (2'39) GEORGE GERSHWIN
- Someone to Watch Over Me (8'34)
 extrait de la comédie musicale **Oh, Kay!** (arrangement pour trompette et piano par Joseph Turrin)