



093046755928

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

## 'Il Caro Sassone' (Arias)

Lucy Crowe, soprano, The English Concert, Harry Bicket

1h14 Digital HMU907559 November 2011

Für ihr erstes Soloalbum mit The English Concert unter Harry Bicket wählte die Sopranistin Lucy Crowe ein hinreißendes Programm mit Arien und Kantaten, die Händel während seines Aufenthalts in Italien geschrieben hatte – dort, wo man ihn auch schwärmerisch den „lieben Sachsen“ nannte.

*„Ihre dramatische und emotionale Kraft ist außergewöhnlich. In komischen wie in tragischen Rollen trifft sie immer den Kern der Musik.“* The Times of London  
*„Eine der vollendetsten Händel-Sängerinnen, eine Stimme von großer Schönheit, Frische und Reinheit, technisch so sicher, dass die schwierigste Koloratur-Akrobatik wie ein Kinderspiel wirkt.“* The Chicago Tribune  
 (Konzertkritik)

### Künstler

- Lucy Crowe  
Sopran
- Harry Bicket  
Leitung
- The English Concert  
Kammerorchester
- Harry Bicket  
Leitung
- The English Concert  
Kammerorchester
- The English Concert  
Ensemble für alte Musik

### Komponisten

- Georg Friedrich Händel

### Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

#### **Armida Abbandonata**, HWV 105

- Dietro l'orme fugaci (1'03)
- Ah! crudele, e pur ten vai (5'29)
- Per te mi struggo, infido (0'24)
- O voi, dell'inconstante (0'50)
- Venti, fermate, si (2'54)
- Ma che parlo, che dico? (0'57)
- In tanti affanni miei (4'51)
- **Sonata** (from "Delirio Amoroso", HWV 99)(5'00)
- **Lascia la spina** (from "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno", HWV 46a)(5'20)

#### **Salve Regina**, HWV 241

- Salve Regina, mater misericordiae (3'10)
- Ad te clamamus (3'22)
- Eia ergo, advocata nostra (3'51)
- O clemens, o pia, o dulcis (1'47)
- **Disserratevi, o porte d'Averno** (from "La Resurrezione", HWV 47) (5'25)
- **Sonata** (from "Tu fedel? tu costante?", HWV 171) (2'30)

**Alpestre monte**, HWV 81

- Alpestre monte e solitaria selva (0'55)
- Io so ben ch'il vostro orrore (5'29)
- Quindi men vengo a voi (0'56)
- Almen dopo il fato mio (4'39)
- **Andante** (from Sonata a 5, HWV 288) (3'36)
- **Tirsi, mio caro** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96) (0'58)
- **Barbaro, tu non credi** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96) (8'26)
- **Se vago rio** (from "Aminta e Fillide", HWV 83) (2'43)