



GUILLAUME LEKEU

GUILLAUME LEKEU
Quatuor Molto adagio
Larghetto
Adagio
Trois poèmes

ENSEMBLE MUSIQUE OBLIQUE
Rachel Yakar Isabelle Veyrier



794881462421

Chamber Music

Ensemble Musique Oblique

1h14 1 CD HMA1901455 December 1993

The music of a doomed genius

For him the correcting of a work was 'to make another, better one of it'. By virtue of the way they are made, the five pieces on this recording bear witness to Guillaume Lekeu's quest - alas, an adventure cut short by typhoid - he was only 24. A century later the musicians of the Ensemble Musique Oblique pay tribute to a highly original composer and obsessive perfectionist.

Artists

- Ensemble Musique Oblique

Composers

- Guillaume Lekeu

Contents

GUILLAUME LEKEU

- **Molto adagio** pour quatuor à cordes (1887)

Commentaire sur les paroles du Christ "Mon âme s'est attristée jusqu'à la mort" (13'40)

Quatuor avec piano [inachevé] (1893-94)

- Dans un emportement dououreux. Très animé (15'44)
- Lent et passionné (12'21)
- **Larghetto** pour violoncelle solo et ensemble (1892) (8'45)
- **Adagio** pour quatuor d'orchestre (1891)
["Les fleurs pâles du souvenir."] (10'06)

Trois poèmes pour soprano et piano (1892)

- Sur une tombe (4'00)
- Ronde (4'07)
- Nocturne (4'24)