



3149020948958



New releases
MARIN MARAIS

MARAIS. Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

La Rêveuse, Florence Bolton, Benjamin Perrot

1h07 1CD HMM905356 August 2024

In this new album, Florence Bolton and Benjamin Perrot revisit the composer who gave their ensemble its delightful name, 'La Rêveuse'. Drawing on his heritage (Sainte-Colombe), his friendships (Robert de Visée) and his own visionary genius, Marin Marais blazed new trails for his instrument in his second book of viol pieces (1701). Alongside the customary dances and sets of variations, he invented the 'character pieces' that were to become so popular in the eighteenth century.

See the documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/04/905356_booklet.pdf



Artists

- La Rêveuse
- Florence Bolton
Viola da gamba
- Benjamin Perrot
TheorboBaroque guitar
- Emily Audoin
Viola da gamba
- Carsten Lohff
Harpichord

Composers

- Marin Marais
- Robert de Visée
- Monsieur de Sainte Colombe

Contents

Marin Marais (1656-1728)

Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

Pièces de viole du Deuxième livre (1701)

Suite pour viole et basse continue en mi mineur / in E minor

- I. Prélude (2'33)
- II. Allemande (2'24)
- III. Sarabande à l'Espagnol (3'12)
- IV. Gigue (2'48)
- V. Tombeau pour M. de Ste Colombe (6'52)
- Chaconne en rondeau (4'39)

Suite pour viole et basse continue en ré mineur / in D minor

- I. Prélude (2'00)
- II. Ballet en rondeau (4'45)
- III. La Polonoise (1'52)
- IV. Cloches ou Carillon (4'51)

Monsieur de Sainte-Colombe (*ca.*1640-*ca.*1700)

· **Concert XLIVe: Tombeau *Les Regrets*** (5'50)

[Les Regrets - Carillon - Appel de Charon - Les Pleurs - Joie des Élysées - Les Élysées]

(*Concerts a deux violes esgales du Sieur de Ste Colombe, Paris, BN Rés. Vma ms. 866*)

· **Fantaisie** en la majeur / *in A major* (142) (4'46)

Robert de Visée (*ca.*1650-1730)

· **Chaconne** en sol majeur / *in G major* (5'27)

(Manuscrit Vaudry de Saizenay, Bibliothèque de Besançon)

· **Couplets de Folies (Folies d'Espagne)** (11'04)

(Couplets 1-5, 7, 9-11, 17, 21-22, 26, 18-19, 29-30, 27, 31, 28)

· **Les Voix Humaines** (3'36)