



3149020948958



Nouveautés  
MARIN MARAIS

# MARAIS. Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

La Rêveuse, Florence Bolton, Benjamin Perrot

1h07 1CD HMM905356 Août 2024

Florence Bolton et Benjamin Perrot reviennent avec ce nouvel album vers le compositeur qui a donné son si beau nom à leur ensemble : "La Rêveuse". Entre héritage (Sainte-Colombe), amitiés (Robert de Visée) et génie visionnaire, Marin Marais ouvrait avec son *Deuxième Livre de pièces de viole* (1701) de nouveaux chemins à son instrument. Outre les habituels danses et thèmes variés, il y inventait en effet les "pièces de caractère", dont le XVIII<sup>e</sup> siècle allait être si friand.

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/04/905356\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/04/905356_booklet.pdf)



## Artistes

- La Rêveuse
- Florence Bolton  
Viole de gambe
- Benjamin Perrot  
ThéorbeGuitare  
baroque
- Emily Audoin  
Viole de gambe
- Carsten Lohff  
Clavecin

## Compositeurs

- Marin Marais
- Robert de Visée
- Monsieur de Sainte Colombe

## Programme

Marin Marais (1656-1728)

Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

Pièces de viole du Deuxième livre (1701)

**Suite pour viole et basse continue en mi mineur** / in E minor

- I. Prélude (2'33)
- II. Allemande (2'24)
- III. Sarabande à l'Espagnol (3'12)
- IV. Gigue (2'48)
- V. Tombeau pour M. de Ste Colombe (6'52)
- Chaconne en rondeau (4'39)

**Suite pour viole et basse continue en ré mineur / in D minor**

- I. Prélude (2'00)
- II. Ballet en rondeau (4'45)
- III. La Polonoise (1'52)
- IV. Cloches ou Carillon (4'51)

Monsieur de Sainte-Colombe (ca.1640-ca.1700)

**Concert XLIVe: Tombeau *Les Regrets*** (5'50)

[Les Regrets - Carillon - Appel de Charon - Les Pleurs - Joie des Élysées - Les Élysées]

(*Concerts a deux violes esgales du Sieur de Ste Colombe, Paris, BN Rés. Vma ms. 866*)

- **Fantaisie** en la majeur / in A major (142) (4'46)

Robert de Visée (ca.1650-1730)

- **Chaconne** en sol majeur / in G major (5'27)

(Manuscrit Vaudry de Saizenay, Bibliothèque de Besançon)

- **Couplets de Folies (Folies d'Espagne)** (11'04)

(Couplets 1-5, 7, 9-11, 17, 21-22, 26, 18-19, 29-30, 27, 31, 28)

- **Les Voix Humaines** (3'36)