



794881922826

GIOVANNI ANTONIO PANDOLFI

Sonates pour violon et clavecin op.3 & 4

Andrew Manze, Richard Egarr

1h19 Digital HMG507241 Septembre 2009

Sonates de "stylus phantasticus"

L'énigmatique Giovanni Antonio Pandolfi Mealli ne nous est connu que par une unique mention dans les annales de la cour d'Innsbruck et par deux minces volumes de sonates pour violon publiés en 1660, pièces virtuoses toutes dédiées (sauf une) à un musicien de la cour. Elles offrent à Andrew Manze - "qui ne manque ni d'aplomb ni d'autorité" (*Le Monde de la musique*) - un terrain idéal pour déployer son éblouissante maestria.

Andrew Manze joue sur un violon de l'école d'Amati, 1690, archet de Gerhard Landwehr, Heemstede, 1986.

Richard Egarr joue sur un clavecin de John Phillips, 1993, d'après un modèle florentin du XVIIIe siècle.

Ce disque est paru pour la première fois en 1999.



Artistes Compositeurs

- Andrew Manze Violon
- Richard Egarr Clavecin
- Giovanni Antonio Pandolfi

Programme

GIOVANNI ANTONIO PANDOLFI [124?-]

- Violin Sonata Op.3/1 *La Stella* (3'56)
- Violin Sonata Op.3/2 *La Cesta* (7'15)
- Violin Sonata Op.3/3 *La Melana* (5'38)
- Violin Sonata Op.3/4 *La Castella* (7'27)
- Violin Sonata Op.3/5 *La Clemente* (8'01)
- Violin Sonata Op.3/6 *La Sabbatina* (7'32)
- Violin Sonata Op.4/1 *La Bernabea* (8'12)
- Violin Sonata Op.4/2 *La Viviana* (5'47)
- Violin Sonata Op.4/3 *La Monella Romanesca* (6'33)
- Violin Sonata Op.4/4 *La Biancuccia* (7'03)

- **Violin Sonata Op.4/5 *La Stella*** (4'51)
- **Violin Sonata Op.4/6 *La Vinciolina*** (7'19)