



JOHANNES BRAHMS

Ersten Klavierkonzert op.15 / Tragische Ouvertüre op.81

Alexander Melnikov, Ivor Bolton

1h14 1 CD HMM902602 August 2021



5400863054908



Ein Gipfelwerk des romantischen Konzerts

Mit seinem ersten Klavierkonzert trat der junge Brahms in die Fußstapfen von Beethoven und Schumann, und er widmete sich mit Hingabe diesem durch sein Ausmaß beeindruckenden Werk. Der russische Pianist steht mit der Wahl eines wunderbaren Blüthner-Flügels von 1859, dem Uraufführungsjahr des Konzerts, in voller Übereinstimmung mit dem britischen Chefdirigenten des Sinfonieorchesters Basel. Zusätzlich die *Tragische Ouvertüre* des Hamburger Komponisten und eine wirkliche Rarität, die Ouvertüre zu *Éliza*, der Oper eines Meisters, den Brahms sehr bewunderte: Cherubini.

Künstler

- Alexander Melnikov
Klavier
- Ivor Bolton
Leitung
- Sinfonieorchester Basel

Komponisten

- Johannes Brahms
- Luigi Cherubini

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

· **Tragic Overture** Op. 81

D minor / *Ré mineur* / d-Moll (15'25)

Piano Concerto No. 1 Op. 15

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

· I. Maestoso (23'49)

· II. Adagio (13'31)

· III. Rondo. Allegro non troppo (12'45)

LUIGI CHERUBINI [1760-1842]

· **Éliza, ou Le Voyage aux Glaciers du Mont Saint-Bernard**

Overture (8'37)