



3149020946596



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzerte Nr 9 K.271 & Nr 18 K.456

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester

1h03 1CD HMM902332 September 2022

Zwei Frauen gaben Anlass zur Komposition der beiden Klavierkonzerte, die Kristian Bezuidenhout hier präsentiert. Das „Jeunehomme“, ein Gipfelwerk von verblüffender Kühnheit, sollte besser nach seiner Widmungsträgerin, der Virtuosin Louise Victoire Jenamy, benannt werden, der Tochter des Tänzers Noverre, eines engen Freundes von Mozart. Das formal weniger übermütige, gleichwohl überaus komplexe und bezaubernde Klavierkonzert Nr. 18 schrieb Mozart für Maria Theresia von Paradis, eine blinde Pianistin, die in ganz Europa gefeiert wurde. Zwei höchst unterschiedliche Werke, die sich vortrefflich ergänzen...

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/2332_digitalbooklet.pdf

Künstler

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Piano Concerto No. 9 "Jeunehomme" K. 271

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (10'33)
- II. Andantino (11'28)
- III. Rondeau. Presto (10'52)

Piano Concerto No. 18 K. 456

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegro vivace (12'04)
- II. Andante un poco sostenuto (9'46)
- III. Allegro vivace

Cadenzas by Kristian Bezuidenhout (8'23)