



093046758028

KEVIN PUTS

Sinfonie Nr.4

Baltimore Symphony Orchestra, Marin Alsop, Conspirare, Craig Hella Johnson

1h00 Digital HMU907580 September 2013

Der Komponist und Pulitzerpreisträger Kevin Puts (geb. 1972) ist bekannt für seine markante und außerordentlich farbige musikalische Diktion. Marin Alsop und das Baltimore Symphony Orchestra geben ihr Label-Debüt mit Puts Sinfonie Nr.4 („From Mission San Juan“), die aus dem Schatz der Indianermelodien schöpft. Eröffnet wird dieses Programm von Ersteinspielungen mit zwei Chorwerken auf Texte verschiedener Dichterinnen, „To Touch the Sky“ und „If I Were a Swan“, gesungen von Conspirare unter Craig Hella Johnson.

Künstler

- Baltimore Symphony Orchestra
- Conspirare Kammerchor
- Craig Hella Johnson Leitung
- Marin Alsop Leitung
- Mela Dailey Sopran

Komponisten

- Kevin Puts

Programm

KEVIN PUTS

• **If I Were A Swan** (6'22)

To Touch the Sky

• I. *Annunciation (Magnificat)* (3'13)

• II. *Unbreakable* (2'24)

• III. *The Fruit of Silence* (1'21)

• IV. *Falling Snow* (1'18)

• V. *At Castle Wood* (5'43)

• VI. *Epitaph* (1'07)

• VII. *Who has seen the wind?* (1'21)

• VIII. *With my two arms* (1'28)

• IX. *Most noble evergreen* (7'29)

Symphony No. 4, From Mission San Juan

• I. *Prelude: Mission San Juan Bautista, ca.1800* (5'51)

• II. *Arriquetpon (the diary of Francisco Arroyo de la Cuesta, 1818)* (8'03)

• III. *Interlude* (6'12)

· IV. *Healing Song* (8'23)