



3149020951569



Nouveautés
WOLFGANG AMADEUS MOZART

MOZART / Requiem

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h13 1 Vinyle HMM332729 Octobre 2024

Sublime réflexion de l'homme face à sa fin et l'au-delà, le *Requiem* de Mozart dépasse le simple domaine de la musique pour atteindre à l'universel. Nourrie par une expérience marquante auprès du metteur en scène Romeo Castellucci, et ponctuée de pages sacrées antérieures, la lecture que nous propose Raphaël Pichon de cette œuvre testamentaire est absolument bouleversante.



Artistes

- Pygmalion
- Raphaël Pichon
Direction
- Ying Fang
Soprano
- Beth Taylor
Alto
- Laurence
Kilsby
Ténor
- Alex Rosen
Baryton-basse
- Chadi Lazreq
Voix d'enfant

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DISQUE 1 / FACE A

- Plainchant: Antienne - **In paradisum** (anon.)(1'48)
- **Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf** K.228 (515b) - Canon a 4 (1'23)
- **Miserere mei** (originally Kyrie) K.90 (3'17)

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süssmayer (1766-1803)

- I. Introitus (4'56)
- II. Kyrie (2'16)
- **Ne pulvis et cinis** K.122 (3'44)

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süssmayer (1766-1803)

III. Sequentia I

- Dies iræ (1'35)
- Tuba mirum (2'43)

DISQUE 1 / FACE B

Completion Franz Xaver Süßmayer (1766-1803)

III. Sequentia I

- Rex tremendæ (2'03)
- **Solfeggio** in F major K.393/2 (orch. Vincent Manac'h) (3'08)

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süßmayer (1766-1803)

III. Sequentia II

- Recordare (4'11)
- Confutatis (2'29)
- Lacrimosa & **Amen** (appendix) K. 626 (3'58)

DISQUE 2 / FACE A

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süßmayer (1766-1803)

IV. Offertorium I

- Domine Jesu Christe (3'12)
- **Quis te comprehendat** K. Anh.110 (5'31)

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süßmayer (1766-1803)

IV. Offertorium II

- *Hostias* (4'16)
- V. Sanctus (1'31)
- VI. Benedictus (4'33)

DISQUE 2 / FACE B

- **O Gottes Lamm** K.343/1 (4'17)

Requiem in D minor K.626

Completion Franz Xaver Süßmayer (1766-1803)

- VII. Agnus Dei (3'17)
- VIII. Communio (5'19)
- Plainchant: Antienne - **In paradisum** (anon.) (3'24)