



3149020184738

GIOACCHINO ROSSINI

Une Larme. Sonates « a quattro » n°3 & 6. Duetto pour violoncelle et contrebasse

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h03 Digital HMA1951847 Janvier 2013

Avec les sonates "a quattro" n°3 et 6 composées à douze ans par Gioachino Rossini, le cycle est maintenant au complet. Il s'y ajoute quelques joyaux rarement joués : la *Serenata* de 1823, le duo pour violoncelle et contrebasse (1824), et les variations *Una Lagrima* pour violoncelle et piano - toutes œuvres de la maturité, signées par un compositeur en pleine possession de ses moyens. Et pourtant, même à un âge avancé, Rossini conservait un faible pour les superbes cantilènes et ne pouvait se départir ni de sa verve théâtrale, ni de ses attitudes tout droit sorties de l'opéra bouffe.

Ce titre est paru pour la première fois en 2004.

Artistes

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens Direction

Compositeurs

- Gioachino Rossini

Programme

GIOACCHINO ROSSINI [1792-1868]

• **Serenata** en Mi bémol majeur

E flat major / Es-dur

pour 2 violons, alto, flûte, hautbois, cor anglais et violoncelle (7'38)

Sonata a quattro n° 6

en Ré majeur / *D major / D-dur*

• Allegro spiritoso (7'19)

• Andante assai (2'50)

• Tempesta - Allegro (5'37)

Duetto pour violoncelle et contrebasse

en Ré majeur / *D major / D-dur*

• Allegro (7'04)

• Andante molto (4'12)

• Allegro (4'19)

Sonata a quattro n°3

en Ut majeur / *C major* / C-dur

· Allegro (4'06)

· Andante (4'29)

· Moderato (3'20)

· **Una Lagrima** pour violoncelle et piano (11'35)