



093046733421

LUDWIG SENFL

« Im Maien ». Lieder & consort music d'un maître suisse de la Renaissance

Fretwork, Charles Daniels

1h16 Digital HMU907334 Novembre 2004

L'indéniable intelligence de Ludwig Senfl transparait dans son œuvre vocale. Il lègue un imposant corpus de 250 œuvres dans un vaste éventail de styles, d'ambiances et de genres : nobles chansons d'amour, textes et arrangements de chansons populaires, chansons à boire, chansons pour la chasse, grivoises, comiques - toutes écrites avec une apparente facilité.

Artistes Compositeurs

- Fretwork
- Charles Daniels
Ténor
- Ludwig Senfl

Programme

LUDWIG SENFL

- **Ich stuehd an einem Morgen (I) a 3** (2'28)
- **Ich stuehd an einem Morgen** (4'21)
- **Ich stuehd an einem Morgen (II) a 3** (2'06)
- **Fortuna ad voces musicales** (2'29)
- **Quodlibet Ich stuehd / Fortuna** (1'28)
- **Im Maien** (1'19)
- **Tandernaken (I) a 4** (3'20)
- **Es taget vor dem Walde** (1'47)
- **Es taget vor dem Walde a 5** (1'05)
- **Ach Elslein, liebes Elselein mein** (2'35)
- **Quodlibet Es taget / Ach Elslein** (0'53)
- **Ave Maria... virgo serena a 6** (9'07)
- **Was wird es doch des Wunders noch a 5** (6'25)
- **Carmen in la a 3** (2'27)
- **Carmen a 4** (0'50)
- **Lust hab ich ghabt zuer Musica** (11'22)
- **Ave rosa sine spinis a 5** (5'25)
- **Entlaubet ist der Walde** (5'07)
- **Tandernaken (II) a 5** (2'29)
- **Patientiam mueß ich han** (3'45)
- **Lamentatio a 4** (1'24)

· Was wird es doch des Wunders noch **a 7** (4'08)