MARIN MARAIS





MARIN MARAIS

Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont. Suites pour viole de gambe

Nikolaus Harmoncourt

.IIOh48 1CD HMA195414 Juin 2004

> Marin Marais, l'un des musiciens les plus célèbres de la cour du Roi Soleil et grand défenseur de la musique française, à l'heure où celle-ci était très concurrencée par la musique italienne, reste encore largement à l'honneur dans les salles de concert du XXIe siècle grâce à quelques interprètes qui ont révélé l'intemporelle beauté de sa musique.

Ce titre est paru pour la première fois en 1973.

Compositeurs Artistes

 Nikolaus Harnoncourt
Marin Marais Viole de gambe

Programme

MARIN MARAIS [1656-1728]

· Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont de Paris pour violon, basse de viole et clavecin (8'45)

Suite n°1 en Do majeur

pour flûte, dessus et clavecin

C major / C-dur

- · Prélude (2'11)
- · Sarabande (2'38)
- · Fantaisie (1'55)
- · Loure (2'49)
- · La Bagatelle (1'10)
- · Gavotte (1'12)
- · Menuet (2'18)
- · Rondeau (1'12)

Suite n° 4 en Ré majeur

pour basse de viole et clavecin

D major / D-dur

- · Prélude (1'24)
- · Allemande (2'44)
- · Courante (1'59)
- · Sarabande (2'33)
- · La Folette (0'58)

- · Gigue (1'20)
- · Gavotte (1'22)
- · Menuet La Chanterelle (1'14)
- · Menuet La Trompette (1'08)
- · Rondeau (2'49)
- · Plainte (3'43)
- · Charivary (2'36)