



3149020951750



Anthologie

THE EXPERTS. The Bach & Silbermann Families

Louis-Noël Bestion de Camboulas, Marc Mauillon, Les Surprises

1h20 1CD HMM902738 Oktober 2024

Meister ihres Faches im Wettstreit

Das musikalische Schaffen der Mitglieder der Bach-Familie ist untrennbar mit den Fortschritten im von der Familie Silbermann klar beherrschten Instrumentenbau der damaligen Zeit verbunden. Das Resultat war ein unglaublich fruchtbarer „Wettstreit“ zwischen zwei Komponisten- sowie Orgel- und Hammerflügelbauer-Dynastien; Louis-Noël Bestion de Camboulas und sein Ensemble Les Surprises illustrieren diesen in der vorliegenden Einspielung mit Bravour. Für die Aufnahmen nutzten die Musiker hervorragende Kopien von Silbermann-Instrumenten, aber auch ein erstklassiges Original, nämlich die berühmte Silbermann-Orgel des Doms St. Marien im sächsischen Freiberg.

UMFASSENDE CD-INFOs HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/07/902738_booklet.pdf



Künstler

- Louis-Noël Bestion de Camboulas
- Marc Mauillon
Bariton
- Marc Mauillon

Komponisten

- Carl Philipp Emanuel Bach
- Johann Sebastian Bach
- Wilhelm Friedemann Bach
- Gottfried Heinrich Stölzel

Programm

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

- **Solfeggetto in C minor** H 220, Wq 117:2 (0'59)

Do mineur / c-Moll

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL (1690-1749)

- **Aria "Bist du bei mir"** (2'36)

(from the opera Diomedes oder die triumphierende Unschuld - arrangement for voice and continuo by J. S. Bach, BWV 508, extr. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)(1'41)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

- **Trio Sonata No. 3 in D minor** BWV 527

Ré mineur / d-Moll

- I. Andante (5'04)
- II. Adagio e dolce (3'53)
- III. Vivace (3'39)

- **Chorale Prelude & Chorale "Wer nur den lieben Gott läßt walten"** BWV 691 & 434 (2'47)
- **Fantasia & Fugue in C minor** BWV 562
Do mineur / c-Moll
- I. Fantasia (4'56)
- II. Fugue (3'57)
- **Trio Sonata No. 6 in G major** BWV 530
Sol majeur / G-Dur
- I. Vivace (4'13)
- II. Lento (4'10)
- III. Allegro (3'50)
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH
- **Sonata in B-flat major** H 32, Wq 49:4
Si bémol majeur / B-Dur
- II. Andante (3'32)
- **Lied "Lyda"** H 737, Wq 202g:2 (3'08)
- **Lied "Phyllis"** H 710, Wq 202c:2 (2'04)
- WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)
- **Preludio in C minor** F. 29 (1'50)
Do mineur / c-Moll
- JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Choral "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ"** BWV Anh. II 73 (3'41)
(arrangement of BWV 639 by C. P. E. Bach)
- WILHELM FRIEDEMANN BACH
- **Fantasia in D minor** F. 19 (6'56)
Ré mineur / d-Moll
- JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Fantasia in C minor** BWV 906 (3'07)
Do mineur / c-Moll
(extr. **Fantasia & Fugue in C minor** BWV 906)
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH
- **Keyboard Trio in E minor** H 531, Wq 91:1
Mi mineur / e-Moll
- I. Allegretto (2'46)
- II. Poco andante (1'22)
- III. Allegretto (2'21)
- JOHANN SEBASTIAN BACH **Ricercar a 3** (7'11)
(extr. **Musikalisches Opfer** BWV 1079)