



093046732028

THOMAS TOMKINS

« Au-delà des étoiles », verse anthems et musique de consort

Fretwork, Emma Kirkby, Charles Daniels, etc.

1h13 Digital HMU907320 Août 2003

Très en faveur dans les cathédrales anglaises avant la Réforme et la suppression des chœurs qui suivit la guerre civile de 1642, les verse anthems de Thomas Tomkins débordent de charme et de bonne humeur. Quoique plus introspectifs, ses consorts pour violes ont tout autant d'attraits.

"Fretwork reste le premier des consorts de violes." – **The Independent**

Artistes

- Fretwork
- Emma Kirkby
Soprano
- Catherine King
Alto
- Charles Daniels
Ténor
- Donald Greig
Baryton
- Richard Wistreich
Basse
- Jonathan Arnold
Basse

Compositeurs

- Thomas Tomkins

Programme

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

- "O Lord, lett me knowe myne end" (7'03)
- Fantasia *a 6* (3'28)
- Pavan *a 6* (3'24)
- Galliard *a 6* (1'33)
- Fantasia *a 3* (2'26)
- In Nomine *a 3* (2'10)
- Ut re mi fa sol la *a 4* (6'41)
- "Sing unto god" (6'10)
- Pavan *a 4* (3'14)
- Alman *a 4* (1'21)
- "Above the stars my savious dwells" (3'56)
- Fantasia *a 3* (2'37)

- Pavan *a 5* (4'43)
- "Woe is me" (from *Songs*, 1622) (3'12)
- In Nomine *a 3* (2'28)
- Fantasia *a 6* (2'50)
- "Thou art my king" (4'13)
- Fantasia *a 3* (2'04)
- Fantasia *a 6* (3'32)
- "Rejoice, rejoice and singe" (5'52)