



● harmonia
mundi

ANTONIO VIVALDI

VIVALDI / Le quattro Stagioni, Concerti armonici e inventivi

Théotime Langlois de Swarte, Orchestre Le Consort

1h30 2 CD HMM902757.58 Januar 2025



3149020951798



Noch eine Aufnahme der *Vier Jahreszeiten*? Ein Jahr nach *Concerti per una vita* entbirgt das Orchester Le Consort auf seiner Vivaldi-Erkundungstour die vielen Facetten eines unerschöpflichen Zyklus. Dafür hält Théotime Langlois de Swarte mit anderen Stücken des „roten Priesters“ einen feinen Spiegel vor. Sie lassen die Jahreszeiten auf ihre Art fortleben – über Erinnerungen und gemeinsame Eindrücke; Lambranzis venezianische Tänze im Hintergrund ergänzen das musikalische Bild mit unzähligen Farben!

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/11/902757.58_booklet.pdf



Künstler

- Théotime Langlois de Swarte
VolineLeitung
- Orchestre Le Consort

Komponisten

Programm

CD 1

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Preludio based on the Cadenza from the Violin concerto in E major RV 268 *mi majeur* / E-Dur (1'21)

Violin concerto in E major RV 269 'La primavera' (Spring) *mi majeur* / E-Dur
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no.1

· I. Allegro (3'18)

· II. Largo (2'09)

· III. Allegro con Sordine, danza pastorale (3'28)

Violin concerto in G minor RV 315 'L'estate' (Summer) *sol mineur* / g-Moll
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 2

· I. Allegro mà non molto (5'09)

· II. Adagio - Presto (2'27)

· III. Presto (2'39)

Violin concerto in F major RV 293 'L'autunno' (Fall) *fa majeur* / F-Dur

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 3

- I. Allegro - Allegro assai (4'58)
- II. Adagio molto (2'24)
- III. Allegro (2'57)

Violin concerto in F minor RV 297 'L'inverno' (Winter) *fa mineur* / f-Moll

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 4

- I. Allegro non molto (3'17)
- II. Largo (1'43)
- III. Allegro (3'25)
- **Aria** from the Motet "Nulla in mundo pax sincera" RV 630 (6'56)

CD2

Antonio Vivaldi

Violin concerto in E major RV 264 *mi majeur* / E-Dur

- I. Allegro (3'53)
- II. Adagio (2'44)
- III. Allegro (2'40)

Concerto for strings and solo violin in G minor RV 155 *sol mineur* / g-Moll

- I. Adagio (2'05)
- II. Allegro (1'26)
- III. Largo (2'39)
- IV. Allegro (2'19)

Gregorio Lambranzi (*bef.* 1700 - 1750)

Danze da Nuova e curiosa scuola de' balli teatrali (World Premiere Recording adapted for duo and trio by O. Fourés & T. Langlois de Swarte)

- Narcisin (0'35)
- Zurlo Bacho (0'29)
- Mato (0'59)
- Bourrée (0'57)
- Entrée (0'28)
- Folie d'Espagne (2'08)
- Puricinella e Simona (1'09)
- Micarena (1'01)
- Salt' in maro (0'27)
- Rigaudon (0'43)

Antonio Vivaldi

Violin concerto in F major RV 292 *fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro (0'44)
- II. Adagio (1'47)
- III. Allegro - Adagio (3'34)
- IV. Allegro (3'34)
- **Largo** of the Bassoon concerto RV 491 (transcription for violin) F minor / *fa mineur* / f-Moll (1'24)
- **Largo** from the Violin concerto RV 202 F minor / *fa mineur* / f-Moll (4'31)

Giorgio Gentili (*ca*1669 - *ca*1730)

Adagio from the Trio sonata in A major Op. 1 no. 1 *la majeur* / A-Dur (1'40)