



● harmonia mundi

ANTONIO VIVALDI

VIVALDI / Le quattro Stagioni, Concerti armonici e inventivi

Théotime Langlois de Swarte, Orchestre Le Consort

1h30 2 CD HMM902757.58 Janvier 2025



3149020951798



Encore un enregistrement des *Quatre Saisons*? Un an après *Concerti per una vita*, l'orchestre du Consort dévoile, au fil de son exploration vivaldienne, les multiples facettes d'un cycle inépuisable. Pour ce faire, Théotime Langlois de Swarte a tendu un miroir subtil avec d'autres œuvres du prêtre roux. Elles perpétuent à leur manière les saisons, à travers souvenirs et impressions communes ; à l'arrière-plan, les danses vénitienes de Lambranzi complètent ce tableau musical aux couleurs foisonnantes !

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/11/902757.58_booklet.pdf



Artistes

- Théotime Langlois de Swarte •
Violon Direction
- Orchestre Le Consort

Compositeurs

Programme

CD 1

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Preludio based on the Cadenza from the Violin concerto in E major RV 268 *mi majeur* / E-Dur (1'21)

Violin concerto in E major RV 269 'La primavera' (Spring) *mi majeur* / E-Dur
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no.1

· I. Allegro (3'18)

· II. Largo (2'09)

· III. Allegro con Sordine, danza pastorale (3'28)

Violin concerto in G minor RV 315 'L'estate' (Summer) *sol mineur* / g-Moll
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 2

· I. Allegro mà non molto (5'09)

· II. Adagio - Presto (2'27)

· III. Presto (2'39)

Violin concerto in F major RV 293 'L'autunno' (Fall) *fa majeur* / F-Dur

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 3

- I. Allegro - Allegro assai (4'58)
- II. Adagio molto (2'24)
- III. Allegro (2'57)

Violin concerto in F minor RV 297 'L'inverno' (Winter) *fa mineur* / f-Moll

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op.8 no. 4

- I. Allegro non molto (3'17)
- II. Largo (1'43)
- III. Allegro (3'25)
- **Aria** from the Motet "Nulla in mundo pax sincera" RV 630 (6'56)

CD2

Antonio Vivaldi

Violin concerto in E major RV 264 *mi majeur* / E-Dur

- I. Allegro (3'53)
- II. Adagio (2'44)
- III. Allegro (2'40)

Concerto for strings and solo violin in G minor RV 155 *sol mineur* / g-Moll

- I. Adagio (2'05)
- II. Allegro (1'26)
- III. Largo (2'39)
- IV. Allegro (2'19)

Gregorio Lambranzi (*bef.* 1700 - 1750)

Danze da Nuova e curiosa scuola de' balli teatrali (World Premiere Recording adapted for duo and trio by O. Fourés & T. Langlois de Swarte)

- Narcisin (0'35)
- Zurlo Bacho (0'29)
- Mato (0'59)
- Bourrée (0'57)
- Entrée (0'28)
- Folie d'Espagne (2'08)
- Puricinella e Simona (1'09)
- Micarena (1'01)
- Salt' in maro (0'27)
- Rigaudon (0'43)

Antonio Vivaldi

Violin concerto in F major RV 292 *fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro (0'44)
- II. Adagio (1'47)
- III. Allegro - Adagio (3'34)
- IV. Allegro (3'34)
- **Largo** of the Bassoon concerto RV 491 (transcription for violin) F minor / *fa mineur* / f-Moll (1'24)
- **Largo** from the Violin concerto RV 202 F minor / *fa mineur* / f-Moll (4'31)

Giorgio Gentili (*ca*1669 - *ca*1730)

Adagio from the Trio sonata in A major Op. 1 no. 1 *la majeur* / A-Dur (1'40)